DE AMSTERDAMSE JEUGDTHEATERSCHOOL

BROCHURE EDUCATIE PO

DE AMSTERDAMSE JEUGDTHEATERSCHOOL

Inhoud

Introductie 2

Theater als doel

Doen alsof! 3
Een introductie in theater 3 tot 4 lessen

Kijk ik speel! 4
Basiscursus theater 5-12 lessen

Er was eens… 5
Een presentatie maken 5-12 lessen

Groep 8 voorstelling 6
Het afscheid van de basisschool

Docententraining 8

Kinderboekenweek 9

Kerstvoorstelling 10

Theater als middel 11
Spelend samenspelen

Theater als aanvulling 12
Theater en geschiedenis
Theater en taal
Theater en de Vreedzame school

Wij willen meer! 13
Theaterles na schooltijd

Spelplezier voorop

De Amsterdamse jeugdtheaterschool bestaat al 31 jaar. Aanvankelijk opgericht om leerlingen na schooltijd kennis te laten maken met theater, maar al snel werden ook lessen onder schooltijd verzorgd.

Bij de Amsterdamse Jeugdtheaterschool staan spelplezier, persoonlijke aandacht en leskwaliteit voorop.

Het is onze missie en overtuiging dat het plezier dat spelen en theatermaken oplevert bijdraagt aan de kwaliteit van leven van kinderen en jongeren.

Theater vergroot het zelfbewustzijn van kinderen en leert ze sociale vaardigheden die bruikbaar zijn in de rest van hun leven.

Theaterlessen op school kunnen ervoor zorgen dat er een veilig klimaat in de klas ontstaat, het kan de leerkrachten even ontlasten als de helft van de klas ergens anders is en het zorgt ervoor dat leerlingen op een andere manier leren samenwerken, conflicten leren oplossen of beter worden in taal.

De AJTS werkt altijd op maat omdat elke school en elke klas weer anders is. De cursussen die in deze brochure staan beschreven kunnen altijd worden aangepast zodat de leerstof precies aansluit met de wensen en behoeften binnen de school.

De AJTS heeft een grote poule van theaterdocenten met een eerstegraads lesbevoegdheid. Voor elk project doen we ons uiterste best om de meest geschikte docent aan de school te koppelen.

De AJTS draagt zorg voor

- Het maken van roosters en lestijden in overleg met de school
- De inhoud van de lessen n.a.v. het AJTS leerplan
- Begeleiding van de theaterdocent en het bewaken van de leskwaliteit
- Eventueel het ontwikkelen van een leerlijnenLAB i.s.m. Mocca
- Ondersteunen en adviseren bij het aanvragen van subsidie voor een vervolgtraject.

Nieuwsgierig naar wat de AJTS op uw school kan betekenen? Neem dan vooral contact met ons op.

Nina Lahocsinszky, projectcoördinator binnenschools.

Nina@ajts.nl/ 020 489 62 90

Doen alsof!

Theater als doel

Lessen **3 of 4**

Groep **1 t/m 8**

Duur **45/ 60 minuten per klas**

Een introductie in theater

Wat is toneelspelen nou eigenlijk? En wat is het verschil met ‘gewoon’ spelen?

Wat is de rol van een publiek? En hoe is het om voor een publiek te spelen?

In deze lessenreeks worden leerlingen uitgedaagd om de basisprincipes van theaterspel te ontdekken. Een energieke eerste kennismaking met het gebruiken van de fantasie, het ontdekken van de oneindige mogelijkheden van ‘doen alsof’, het uitbeelden van emoties, personages, locaties en situaties voor een publiek én het kijken en luisteren naar elkaar. Met als belangrijkste motor: spelplezier!

Leerdoelen

- Prikkelen van de eigen fantasie
- Leren en durven presenteren, uitbeelden en uitvergroten
- Kennismaking met de Wie, Wat en Waar in theater
- Samenwerken in spel
- Kijken en luisteren naar elkaar

Kijk, ik speel!

Theater als doel

Lessen **5 tot 12**

Groep **1 t/m 8**

Duur **45/ 60 minuten per klas**

Thema's

Sprookjes, op vakantie, superhelden, dromen, vriendschap, toekomst, film en televisie.

Basiscursus theater

Wat is improviseren? Hoe spreek en beweeg je op het toneel? Hoe ontwikkel je een zelfbedacht personage? Hoe speel je geloofwaardige emoties?

In deze lessenreeks wordt er met behulp van thema´s gewerkt aan de basisvaardigheden van theater. Deze thema's sluiten aan bij de belevingswereld passend bij de leeftijd. Speltechnieken worden verder ontwikkeld en de leerlingen worden begeleid bij het zelfstandig maken van boeiende scènes. Op speelse wijze ontdekken de leerlingen dat iedereen kan toneelspelen, als je maar durft!

Indien gewenst kan er worden afgesloten met een open les of een presentatie in een passende vorm

Leerdoelen

- Prikkelen en inzetten van de eigen fantasie
- Bewustzijn creëren van de fysiek en ontwikkeling van de theaterstem
- Improviseren en reageren op elkaar in spel
- Verzinnen en spelen van een scène met een wie, wat, waar en begin, midden, eind
- Kijken, luisteren en reflecteren op elkaars spel

Er was eens...

Theater als doel

Lessen **5 tot 12**

Groep **5 t/m 8**

Duur **45/ 60 minuten per klas**

Tip

Deze presentatie kan toegespitst worden op speciale momenten of thema´s in de school. Bijv. bij een viering of afsluiting zoals een kerstpresentatie, een jubileum, een zomerfeest of de kinderboekenweek.

Presentatie maken

Hoe bouw je de spanning in een verhaal op? Wat is een conflict in een scène? Hoe verbind je scènes aan elkaar? Wat is een mise-en-scène?

Deze lessenreeks heeft als doel om samen een presentatie te maken. De theaterdocent begeleidt de leerlingen bij het verzinnen van een verhaal en het maken van zelfbedachte scènes of bij het inleven in al bestaand materiaal en regisseert dit tot een boeiend eindresultaat.

Leerlingen worden meegenomen in de kunst van theatermaken en ervaren hoe het is om onderdeel te zijn van een creatief proces.

Leerdoelen

- De eigen fantasie concreet inzetten in een scène of verhaal
- Herkennen van een probleem / conflict en dat in een scène kunnen verwerken
- Dramaturgisch begrip van een scène en een verhaal met een: begin (introductie) – midden (ontwikkeling situatie) – einde (hoe loopt het af?)
- Materiaal kunnen repeteren en herhaalbaar maken
- Samenwerken aan alle facetten van een theaterpresentatie

Groep 8 voorstelling

Groep 8 verlaat de school en laat nog één keer van zich horen met een eindvoorstelling. Een spannende en leuke tijd om samen met de klas een blijvende herinnering te maken. Maar hoe gaat dit afscheid eruit zien? De theaterdocent kan nét dat beetje extra bieden om van deze voorstelling een onvergetelijke gebeurtenis te maken.

Elke groep 8 heeft een eigen insteek voor de musical. Wij bieden daarom ook verschillende opties aan. Van een introductieworkshop tot de volledige begeleiding van de groep 8 voorstelling. We horen graag welke optie het beste bij jou klas past.

Een workshop

Hoe speel je een personage? Hoe spreek je verstaanbaar een tekst uit? Hoe kun je spel uitvergroten? En wat is een mise-en-scène? Leerlingen worden warm gemaakt voor spelen in hun eigen voorstelling. Een workshop bestaat meestal uit 2 tot 6 lesuren.

Een gekochte musical

Ligt er al een kant en klare musical, dan kan de theaterdocent direct aan de slag met het verdelen van de rollen, het oefenen van de teksten, het inleven in de personages, het vormgeven van de scènes en het regisseren van het geheel.

Een bestaande musical

In samenwerking met de theaterdocent wordt er een keuze gemaakt vanuit welke bestaande musical er een bewerking wordt geschreven voor de klas. Heeft de klas er al een op het oog? Denk bijvoorbeeld aan Grease, Matilda, The Wiz, The Lion King etc.

Een bestaand verhaal

Is er een verhaal uit een boek, film of serie die perfect past bij de klas, dan kan er gekozen worden om zelf samen een script te schrijven gebaseerd op dit verhaal. De theaterdocent denkt graag mee over hoe je de gekozen bron omzet in een theatervoorstelling.

Helemaal zelf maken

We beginnen bij nul. Er is bij de start nog geen uitgangspunt, geen verhaal, geen rode draad. De leerlingen zijn de bron van het idee voor de eindvoorstelling en samen bedenken we hoe de voorstelling er uit komt te zien. Dit doet een groot beroep op de creativiteit van de leerlingen en de leerkrachten, met een volkomen uniek eindresultaat.

De theaterdocent kan op meerdere manieren worden ingezet bij het begeleiden van de eindvoorstelling

Ter ondersteuning

Gemiddeld 10-20 uur

De theaterdocent biedt ondersteuning waar nodig. Dit kan plaatsvinden bij de verschillende fases van het maken van de voorstelling: bijvoorbeeld al bij het schrijven van het script, of pas bij het repeteren van scènes. De theaterdocent is inzetbaar voor geven van speltips, het maken van overgangen of het regisseren van scènes, alsook bij het meedenken over de vormgeving van decor en kostuums. De leerkracht(en) zijn hoofdverantwoordelijk en behouden het overzicht en de eindregie.

Als regisseur

Gemiddeld 20-30 uur

De theaterdocent dient als eindregisseur van de voorstelling. Het script wordt verzorgd door de leerkracht(en) en de theaterdocent zorgt voor het regisseren van alle scènes en het geheel. Dit betekent dat er een gedeelde verantwoordelijkheid is voor het eindresultaat.

Als projectleider

Vanaf 35 uur

De theaterdocent is eindverantwoordelijk voor de gehele productie. Vanaf het script tot aan de uitvoering behoudt de theaterdocent het overzicht op de productie en biedt zo ook ondersteuning bij het verzorgen van decor, rekwisieten en kostuums.

Docententraining

De AJTS geeft niet alleen les aan kinderen maar traint ook docententeams. Als opsteker bij een studiedag, ter inspiratie voor het komende schooljaar of gewoon, als teamuitje even samen theater spelen. .

Training

Er wordt op school wel theaterles gegeven maar de leerkrachten weten niet hoe ze dit ook in de les kunnen implementeren. Of hoe gebruik je theater elementen om een geschiedenisles te laten beklijven?

De AJTS komt naar school en traint in 3 uur het hele team door vooral te doen. Zelf zoveel mogelijk opdrachten doen en daarna weer met frisse energie en inspiratie een nieuwe periode in.

We werken aan de hand van de Theaterklapper. Een reeks theater opdrachten speciaal door de AJTS ontwikkeld voor leerkrachten uit het basisonderwijs. Na afloop krijgt elke leerkracht een theaterklapper voor in de klas zodat de geoefende opdrachten niet vergeten worden.

Na de training zijn niet alleen de leerkrachten weer geïnspireerd maar is het team ook dichter bij elkaar gekomen.

Informatie

- Duur: 2 á 3 uur
- Benodigdheden: een leeg speellokaal met bankjes aan de zijkanten.
- De workshop wordt verzorgd door een theaterdocent van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool
- Aan te passen aan de behoeftes van de school en het docententeam
- Gratis theaterklapper met alle opdrachten
- 240 euro per workshop

‘Iedereen was heel enthousiast en geïnspireerd. Ik heb op maandag meteen wat opdrachten uitgeprobeerd’ (De Amsterdamse Montessorischool)

Kinderboekenweek

Theatrale workshop

De AJTS maakt al enkele jaren met veel succes voorstellingen rondom het thema van de kinderboekenweek. Wij komen naar school en dompelen alle leerlingen gedurende 1 uur onder in theater.

Groep 1 t/m 8

De klas gaat, samen met 2 theaterdocenten in een uur tijd, op giga groen avontuur. De theaterdocenten stappen de klas in en het avontuur begint. Twee boswachters die al lange tijd op zoek zijn naar een wel heel bijzonder dier hebben hun weg naar de school gevonden. Het dier lijkt hier ergens verstopt te zitten maar hoe het eruit ziet, hoe het klinkt en wat het zoal doet is nog één groot raadsel.

Op speelse wijze worden de leerlingen uitgedaagd mee te spelen, mee te denken en mee te doen met het verhaal.

Samen duiken ze een fantasiewereld in en ontdekken spelenderwijs dat de natuur altijd dichtbij is.

We passen de theatrale workshop aan per groep zodat alle leerlingen op een passend niveau mee kunnen doen.

Een wervelende theatrale workshop waarin de leerlingen in no time hun eigen scene maken en spelen.

Informatie

- Duur: 60 minuten
- Benodigdheden: een leeg speellokaal met bankjes aan de zijkanten.
- De voorstelling én de workshop worden verzorgd door 2 theaterdocenten van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool
- Kosten 215 euro per workshop per klas.

Neem contact op voor boeking.

‘Wij hebben allen hebben ontzettend genoten van de voorstelling. Deze was net als vorig jaar super leuk en het is zo heerlijk om te zien hoe de kinderen genieten van het mogen deelnemen aan het verhaal.’ (De Odyssee)

‘Vooral de manier waarop het ging is erg goed bevallen. Gestroomlijnd en een leuke voorstelling. Volgend jaar weer?’ (De Kinkerbuurtschool)

Kerstvoorstelling

Het verhaal van Knötelö

Het dorpje Knötelö maakt zich op voor de jaarlijkse viering van het kerstfeest. De feestcommissie heeft er he-le-maal zin in om de boel weer een beetje op te vrolijken. Mevrouw Bitterbal, al 55 jaar inwoner van Knötelö, loopt ook rond, zij heeft een spannend verhaal te vertellen over een gestolen kerstboom.

Moeder en vader Apekool zien het intussen allemaal niet meer zitten. Ze moeten nog van alles regelen en dat is nou niet hun sterkste punt. De zoon van Apekool is weer eens op pad met buurmeisje Lucy en dan is daar ook nog Marja, het hoofd van de feestcommissie van Knötelö die ondanks alle tegenslag de moed erin houdt. Komt het nog wel goed dit jaar?

Alle personages lopen door de school. Om de 10 minuten stapt er een ander personage uit Knötelö de klas binnen en speelt zijn/haar verhaal. De kinderen krijgen zo op speelse wijze alle facetten van dit winterse verhaal mee en leren de personages uit Knötelö heel goed kennen. Soms mogen ze zelfs even meespelen en fantaseren.

Een leuke invulling voor het kerstontbijt of als start van de kerstvakantie.

Informatie

- Kosten zijn 200 euro per klas.
- Duur: 50 minuten bij spelen voor 4 klassen. 60 minuten bij spelen voor 5 klassen.
- Minimale afname van 4 klassen
- De voorstelling wordt gespeeld door 6 theaterdocenten van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

Theater als middel

Lessen **5, 10 of 15**

Groep **1 t/m 8**

Duur **45/ 60 minuten per klas**

Spelend samenspelen

Theaterles kan bijdragen aan een positief klimaat in de school. Door middel van theateropdrachten ontwikkelen leerlingen sociale en emotionele vaardigheden. Zo leren de kinderen spelenderwijs hun eigen emoties ontdekken en de emoties van andere herkennen. Ze leren herkenbare situaties uitbeelden en conflicten van meerdere kanten te bekijken. In deze lessenreeks is theatermaken zelf niet het doel, maar het middel gericht op het aanleren van genoemde vaardigheden. Maar het ontstaan van een boeiende scène is natuurlijk altijd mooi meegenomen!

Tip

Deze lessen zijn zeer geschikt als aanvulling op de 'Vreedzame school'. Onze theaterdocenten gaan met de leerlingen aan de slag vanuit de 6 blokken van de vreedzame school:

- Wij horen bij elkaar
- Wij lossen conflicten zelf op
- Wij hebben oor voor elkaar
- We hebben hart voor elkaar
- We dragen allemaal een steentje bij

- We zijn allemaal anders

Voor de leerkrachten zijn er leskaartjes zodat zij zelf in de klas, op het schoolplein of even tussendoor, een opdracht kunnen geven.

Leerdoelen

- Samenwerken
- Kijken en luisteren naar elkaar
- Opbouwende feedback kunnen geven
- Zelfvertrouwen ontwikkelen
- Empathie ontwikkelen, zich verplaatsen in de ander
- Emoties herkennen en spelen
- Werken vanuit herkenbare situaties, de werkelijkheid naspelen
- Conflicten oplossen

Theater als aanvulling

Lessen **5, 10 of 15**

Groep **1 t/m 8**

Duur **45/ 60 minuten per klas**

Theater en geschiedenis

Geschiedenis leent zich er fantastisch voor om in beeld te brengen met theater. Zo wanen we ons echt even in een andere tijd en het kan theatraal materiaal opleveren: wat als we onze voorvaderen uit de prehistorie nu eens achter een computer zouden zetten? Wie was Shakespeare in het Elizabethaanse tijdperk en welke toneelstukken heeft hij geschreven waar we mee aan de slag kunnen? Wat gebeurt er als we een schilderij uit de 17e eeuw tot leven laten komen?

Theater en taal

Door te spelen met taal komt de betekenis hiervan echt tot leven. De theaterdocent werkt samen met de leerlingen aan het vergroten van de woordenschat. Elke les staat er een ander thema centraal waardoor het voor de leerlingen helder is welke woorden en begrippen er geleerd worden. Bijvoorbeeld in de keuken, op reis, bij de dokter etc. Woorden worden eerst non-verbaal uitgebeeld, daarna verbaal gemaakt en vervolgens kunnen er met de woorden verschillende zinnen en zelfs korte scènes gemaakt worden. Zo leren de leerlingen spelenderwijs wat woorden betekenen in welke context.

Theater en De Vreedzame school

De thema's en leerdoelen van de vreedzame school sluiten goed aan bij die van de theaterlessen als Middel. *'Zie theaterlessen als Middel: spelend samenspelen.'*

Wij willen meer!

Theater na schooltijd

Lessen **vanaf 5 lessen**

Groep **5 t/m 8**

Duur **90/ 120 minuten per klas**

De theaterklas

Is een basiscursus theater of een presentatie maken binnen schooltijd voor die ene leerling niet genoeg? Dan is er voor deze gemotiveerde uitblinkers de mogelijkheid om een naschools programma op te zetten in school.

Tijdens deze verdiepende lessen krijgen de leerlingen meer ruimte om zich verder te ontwikkelen als speler en maker. Naast het trainen van theatertechnieken, begeleidt de theaterdocent de leerlingen bij het ontdekken van de eigen smaak, want ieder talent is uniek!

Leerdoelen

- Onderzoeken en verdiepen van de eigen unieke mogelijkheden als speler
- Inzetten van ritme in een scène zoals slowmotion, stilte, versnelling, herhaling
- Bewustzijn van de ruimte en bedenken van mise en scène
- Improviseren vanuit verschillende elementen en dit omzetten in bruikbaar materiaal
- Een mening kunnen formuleren over eigen werk en dat van anderen en deze beargumenteren