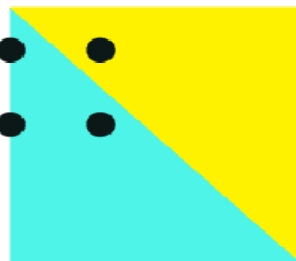


# DE AMSTERDAMSE JEUGDTHEATERSCHOOL



BROCHURE EDUCATIE VO



# DE AMSTERDAMSE JEUGDTHEATERSCHOOL

BROCHURE VO 2021-2022



## Inhoud

Introductie	2
Theater als doel	
<b>Een goed begin</b>	3
<i>De theaterweek</i>	
<b>Kort maar krachtig</b>	4
Workshop filmacteren	
Workshop stage fighting	
Workshop improvisatie	
<b>Acteren, hoe dan?</b>	5
<i>Een introductie in theater</i>	
<i>5 lessen</i>	
<b>Lange leerlijn theater</b>	6
<i>10 - 25 lessen</i>	
<b>Theater als middel</b>	7
Het vormen van een groep	
<b>Theater als aanvulling</b>	8
Theater en geschiedenis	
Theater en taal	
<b>Wij willen meer!</b>	9
Theaterklas na schooltijd	



# Spelplezier voorop

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool bestaat al 31 jaar. Aanvankelijk opgericht om leerlingen na schooltijd kennis te laten maken met theater, maar al snel werden ook lessen onder schooltijd verzorgd.

Bij de Amsterdamse Jeugdtheaterschool staan spelplezier, persoonlijke aandacht en leskwaliteit voorop.

Het is onze missie en overtuiging dat het plezier dat spelen en theatermaken oplevert bijdraagt aan de kwaliteit van leven van kinderen en jongeren.

Theater vergroot het zelfbewustzijn van kinderen en leert ze sociale vaardigheden die bruikbaar zijn in de rest van hun leven.

Theaterlessen op school kunnen ervoor zorgen dat er een veilig klimaat in de klas ontstaat, het zorgt ervoor dat leerlingen op een andere manier leren samenwerken, conflicten leren oplossen of beter worden in taal.

De AJTS werkt altijd op maat omdat elke school en elke klas weer anders is. De cursussen die in deze brochure staan beschreven kunnen altijd worden aangepast zodat de leerstof precies aansluit met de wensen en behoeften binnen de school.



De AJTS heeft een grote poule van theaterdocenten met een eerstegraads lesbevoegdheid. Voor elk project doen we ons uiterste best om de meest geschikte docent aan de school te koppelen.

## De AJTS draagt zorg voor

- Het maken van roosters en lestijden in overleg met de school
- De inhoud van de lessen n.a.v. het AJTS leerplan
- Begeleiding van de theaterdocent en het bewaken van de leskwaliteit
- Eventueel het ontwikkelen van een leerlijnenLAB i.s.m. Mocca
- Ondersteunen en adviseren bij het aanvragen van subsidie voor een vervolgtraject.

Nieuwsgierig naar wat de AJTS op uw school kan betekenen? Neem dan vooral contact met ons op.

Nina Lahocsinszky, projectcoördinator binnenschools.

[Nina@ajts.nl](mailto:Nina@ajts.nl) / 020 489 62 90



# Een goed begin

Workshops

Lessen **3 tot 6** uren

Klas **Geschied voor alle klassen**

Duur **60/90/120** minuten per klas

Kosten **70 euro per uur**

Periode **1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup>** lesweek van school

*De eerste week na de vakantie is altijd spannend. Het weerzien van klasgenoten, het starten in een nieuwe klas, op een nieuwe school, je nieuwe mentor ontmoeten en je klaar maken voor een nieuw schooljaar. Om de landing wat zachter te maken heeft De Amsterdamse Jeugdtheaterschool 'Een goed begin' ontwikkeld.*

## Kennismaken

De eerste workshop gaat over kennismaking met je klas. We zoomen in op samenwerken, lol maken, vertrouwen kweken en elkaar (opnieuw) ontmoeten.

Dit zorgt voor een goede sfeer in de groep waar een klas het hele jaar profijt van kan hebben.

## De basis van theater

De tweede workshop gaat over de basis van toneelspelen. We verkennen het spelen van emoties, het in de huid kruipen van een

personage en leren de basics van het improviseren.

## Het applaus

In de derde workshop werken we toe naar een korte performance voor de andere klasgenoten.

De leerlingen leren over een drempel heen te stappen, zichzelf te presenteren aan de groep, hun stem te gebruiken en natuurlijk niet onbelangrijk: applaus in ontvangst te nemen.

## Tip

Alle workshops kunnen 1 of 2 uren duren, afhankelijk van de beschikbare tijd in het rooster.



# Kort maar krachtig

Workshops

Lessen **1, 2 of 3** uren

Klas **Geschikt voor alle klassen**

Duur **60/90/120** minuten per klas

Kosten **70 euro per uur**

*Bent u op zoek naar een leuke invulling in een projectweek, een aanvulling op het vak Nederlands of Engels of zomaar een leuk tussendoortje voor uw mentorklas? Kies dan voor 1 van deze workshops:*

## Workshop filmacteren

In 1, 2 of 3 uren leren de leerlingen de basis van het filmacteren. Ze leren handzame truckjes om hun acteerprestaties in korte tijd te verbeteren, leren het verschil tussen theater- en filmacteren en gaan zelf aan de slag met stil spel, reageren, incasseren en het spelen van emoties voor de camera. Uiteindelijk spelen ze een bekende filmscène op geheel eigen wijze na.

Na deze workshop zijn de leerlingen helemaal klaar om een eigen creatieve draai te geven aan hun schoolopdracht.

## Workshop stage fighting

De leerlingen gaan elkaar in de haren vliegen, tackelen, stompen en neerhalen. Maar

natuurlijk allemaal op theatrale wijze, soms zelfs zonder een enkele aanraking.

De leerlingen leren hoe ze de kracht in hun lijf kunnen beheersen en hoe ze zo theatraal mogelijk een gevecht maakt. Samenwerken is hierbij essentieel. Een gevecht oogt alleen indrukwekkend als de performers helemaal in controle zijn.

Deze workshop is geschikt als aanvulling van de gymles of als kennismakingsworkshop voor een klas.

## Workshop improviseren

Improviseren kan iedereen en is niet alleen handig op het toneel maar ook in het echte leven kan het soms van pas komen.

In deze workshop leren de leerlingen de basisregels van het improviseren. Ze leren 'JA' zeggen, reageren op de ander, samenwerken en in het moment spelen.

Improvisaties kunnen grappig zijn, spannend maar ook ontroerend. We dagen de leerlingen uit hun fantasie en hun impulsen te volgen.

Deze workshop kan ook geboekt worden als aanvulling op het vak Nederlands of Engels.

# Acteren, hoe dan?!

Theater als doel



Lessen **3 of 4**

Klas **Geschikt voor alle klassen**

Duur **45/60 minuten per klas**

Kosten **70 euro per uur**

*Benieuwd naar de inhoud van onze theaterlessen? Nieuwsgierig naar De Amsterdamse Jeugdtheaterschool? Op zoek naar de eerste stap om theaterles uit te proberen op school? Kies dan voor deze introductie cursus.*

## Een introductie in theater

Wat is acteren nou eigenlijk? Hoe speel je een geloofwaardige/grappige/verrassende rol? Wat moet je daarvoor inzetten?

Wat is de rol van publiek? En hoe is het om voor een publiek te spelen?

In deze lessenreeks worden leerlingen uitgedaagd om de basisprincipes van theaterspel te ontdekken. Een energieke eerste kennismaking met de oneindige mogelijkheden van 'doen alsof', het spelen van emoties, personages, locaties en situaties voor een publiek én het kijken en luisteren naar elkaar. Met als belangrijkste motor: spelplezier!

## Leerdoelen

- Leren en durven presenteren, uitbeelden en uitvergroten
- Kennismaking met de wie, wat en waar in theater
- Samenwerken in spel
- Kijken en luisteren naar elkaar

# Lange leerlijn theater

Theater als doel

Lessen **Nader te bepalen**

Klas **Geschikt voor alle klassen**

Duur **45/60 minuten per klas**

Kost **70 euro per uur**

*In deze cursus worden de leerlingen uitgedaagd zichzelf te laten zien en krijgen ze handvatten waar ze de rest van hun leven profijt van kunnen hebben. Doordat de leerlingen langere tijd theaterles krijgen ontdekken ze hoe ze hun fantasie kunnen inzetten en leren ze zichzelf te presenteren.*

## Basiscursus theater

Wat is improviseren? Hoe spreek en beweeg je op het toneel? Hoe ontwikkel je een zelfbedacht personage? Hoe speel je geloofwaardige emoties?

In deze lessenreeks wordt er met behulp van thema's gewerkt aan de basisvaardigheden van theater. Deze thema's sluiten aan bij de belevingswereld passend bij deze leeftijd. Speltechnieken worden verder ontwikkeld en de leerlingen worden begeleid bij het zelfstandig maken van boeiende scènes. Op speelse wijze ontdekken de leerlingen dat iedereen kan spelen, als je maar durft!



Indien gewenst kan er worden afgesloten met een open les of een presentatie in een passende vorm

## Leerdoelen

- Prikkelen en inzetten van de eigen fantasie
- Bewustzijn creëren van het lichaam en ontwikkeling van de theaterstem
- Improviseren en reageren op elkaar in spel
- Verzinnen en spelen van een scène met een wie, wat, waar en begin, midden, eind
- Kijken, luisteren en reflecteren op elkaars spel

# Theater als middel

Lessen 5, 10 of 15

Klas **Geschied voor alle klassen**

Duur **45/60 minuten per klas**

Kosten **70 euro per uur**

*Heeft u een mentorklas waarvan de leerlingen telkens met elkaar overhoop liggen? Missen leerlingen de sociale vaardigheden om conflicten op te lossen? Is het belangrijk dat de leerlingen zichzelf beter leren kennen? Dan is theater als middel de juiste cursus.*



## Het vormen van een groep

Theaterles kan bijdragen aan een positief klimaat in de school en in de klas. Door middel van theateropdrachten ontwikkelen leerlingen sociale en emotionele vaardigheden. Zo leren de leerlingen spelenderwijs hun eigen emoties ontdekken en de emoties van andere herkennen. Ze leren herkenbare situaties uitbeelden en conflicten van meerdere kanten te bekijken. In deze lessenreeks is theatermaken zelf niet het doel, maar het middel gericht op het aanleren van genoemde vaardigheden. Maar het ontstaan van een boeiende scène is natuurlijk altijd mooi meegenomen!

Tip: deze lessen kunnen aan het begin van het schooljaar worden ingezet om een klas kennis met elkaar te laten maken en een band te laten ontstaan.

Dit is niet alleen voor de leerlingen een goede start maar ook voor de mentoren die hun klas op een onverwachte manier leren kennen.

## Leerdoelen

- Samenwerken
- Kijken en luisteren naar elkaar
- Opbouwende feedback kunnen geven
- Zelfvertrouwen ontwikkelen
- Empathie ontwikkelen, zich verplaatsen in de ander
- Emoties herkennen en spelen
- Werken vanuit herkenbare situaties, de werkelijkheid naspelen
- Conflicten oplossen



# Theater als aanvulling

Lessen 5, 10 of 15

Klas **Geschiedt voor alle klassen**

Duur **45/60 minuten per klas**

Kosten **70 euro per uur**

*Theaterles zorgt niet alleen voor een goede sfeer in de groep maar het kan ook een goede aanvulling zijn op een bestaand vak. Het belicht een onderwerp soms net van een andere kant en daardoor is de kans nog groter dat de lesstof beklijft.*



## Theater en geschiedenis

Geschiedenis leent zich er fantastisch voor om tot leven te wekken middels theater. Zo wanen we ons echt even in een andere tijd en het kan theatraal materiaal opleveren: wat als we onze voorvaders uit de prehistorie nu eens achter een computer zouden zetten? Wie was Shakespeare in het Elizabethaanse tijdperk en welke toneelstukken heeft hij geschreven waarmee mee aan de slag kunnen? Wat gebeurt er als we een schilderij uit de 17<sup>e</sup> eeuw tot leven laten komen?

## Theater en taal

Door te spelen met taal komt de betekenis hiervan echt tot leven. De theaterdocent werkt samen met de leerlingen aan het vergroten van de woordenschat. Elke les staat er een ander thema centraal waardoor het voor de leerlingen helder is welke woorden en begrippen er geleerd worden. Bijvoorbeeld in de keuken, op reis, bij de dokter etc. Woorden worden eerst non-verbaal uitgebeeld, daarna verbaal gemaakt en vervolgens kunnen er met de woorden verschillende zinnen en zelfs korte scènes gemaakt worden. Zo leren de leerlingen spelenderwijs wat woorden betekenen in welke context.

## Leerdoelen

- Lesmateriaal eigen maken
- Op een speelse manier het lesmateriaal ontdekken

# Wij willen meer!

Theater na schooltijd

Lessen **vanaf 5 lessen**

Klas **Geschikt voor alle klassen**

Duur **90/120 minuten per klas**

Kosten **70 euro per uur**

*Ze lopen vast ook op uw school rond. De in het oog springende dramakings, de expressievelingen of juist de onopvallenden. De leerlingen die niets liever willen dan op een podium staan en die geen genoeg nemen met 1 theatervoorstelling per jaar. Zij willen meer!*

## De theaterklas

Speciaal voor gemotiveerde uitblinkers bestaat de mogelijkheid om een naschools programma op te zetten in school.

Tijdens deze verdiepende lessen krijgen de leerlingen meer ruimte om zich verder te ontwikkelen als speler en maker. Naast het trainen van theatertechnieken, begeleidt de theaterdocent de leerlingen bij het ontdekken van de eigen smaak: ieder talent is uniek!

De theaterklas kan ook ingezet worden voor een act tijdens een jubileum, een projectweek, open dag of voor een bijzonder afscheid van een leerkracht.



## Leerdoelen

- Onderzoeken en verdiepen van de eigen unieke mogelijkheden als speler
- Inzetten van ritme in een scène zoals slowmotion, stilte, versnelling, herhaling
- Bewustzijn van de ruimte en bedenken van mise en scène
- Improviseren vanuit verschillende elementen en dit omzetten in bruikbaar materiaal
- Een mening kunnen formuleren over eigen werk, dat van anderen en deze beargumenteren