

JAARVERSLAG

Amsterdamse jeugdtheaterschool 2018



Inhoud

Voorwoord	2
Profiel AJTS	3
Kernresultaten 2018	4
Financiële positie 2018	6
Resultaten buitenschools	7
Lange cursus	7
Korte cursus	10
Mini cursus na schooltijd, op school	10
Resultaten binnenschools	12
Partners in Amsterdam	15
Leerlingen	17
Personeel en Organisatie	20

Voorwoord

Terugblikkend op 2018 heeft de AJTS zich stevig verbreed in de stad en blijft de AJTS de Amsterdamse jongeren spelplezier en inspiratie bieden. Wij richten ons, met hoogwaardige theaterlessen niet alleen op doorstroom naar het kunstvakonderwijs maar ook op het ontwikkelen van talenten en vaardigheden, het verbreden van perspectief, het verwonderen over en het meetellen in de maatschappij.

Met een bereik van **5950** deelnemende kinderen en jongeren op jaarbasis neemt de AJTS een belangrijke plek in binnen het cultuuronderwijs in de stad Amsterdam. Met onze **129** voorstellingen en presentaties, **46** openbare lessen, onze legio samenwerkingen met theaters, organisaties en instanties, tonen we jaarlijks aan **8900** bezoekers wat kinderen en jongeren opsteken van ons theateraanbod.

In 2018 bestaat de amsterdamse jeugdteJAterschool maar liefst 28 jaar. In al deze jaren is onze kern en het **hart** van de school, namelijk de **artistiek inhoudelijke visie**, onveranderd gebleven. Ook anno 2018 is deze **missie** actueler en harder nodig voor de stad Amsterdam dan ooit:

"Bijdragen aan de kwaliteit van het leven van kinderen en jongeren door hen kennis te laten maken met het plezier dat spelen en theater maken oplevert. En waarin de leerlingen in de gelegenheid gesteld worden kennis en vaardigheden te verwerven op het gebied van theater op professionele wijze en in de breedste zin van het woord."

Met een **actueel** lesaanbod en kennis van de jongeren van nu, trekken we de wijken en scholen in om hen de gelegenheid te bieden om kennis te maken met ons vak en hen te enthousiasmeren om zich hierin verder te ontwikkelen. Met een fris, divers en jong docententeam dat bestaat uit geschoolde theatermakers, bieden we hen reflectie en een perspectief op de wereld.

Suzanne Klomp Directeur / bestuurder de amsterdamse Jeugdtheaterschool

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool





Profiel AJTS

Visie, missie en positionering

De amsterdamse jeugdteJAterschool (AJTS) stelt kinderen en jongeren in de gelegenheid kennis en vaardigheden te verwerven op het gebied van theater, op professionele wijze en in de breedste zin van het woord. Aan de hand van een meerjarig leerplan wordt het vakmanschap met betrekking tot theater getraind en kunstenaarschap ontwikkeld.

- Voor de ontwikkeling van het 'vakmanschap' zijn in het leerplan o.a. de disciplines spel, beweging, mime, scènestudie en beeldend werken verweven met de theaterlessen, waardoor de leerlingen zich via theater ook breed oriënteren op andere kunstdisciplines.
- Voor de ontwikkeling van 'kunstenaarschap' zijn vakkennis, een brede algemene kennis en training van de creativiteit vereist. Hiertoe wordt het lespakket aangevuld met de vakken filosofie, kunst- en theatergeschiedenis, theatervormgeving en dramaturgie.

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

De AJTS heeft voor alle Amsterdamse kinderen en jongeren een breed aanbod om kennis en vaardigheden te verwerven binnen verschillende kunstvakken. Jongeren kunnen via de AJTS een aangesloten traject volgen dat loopt van kennismaken (onder schooltijd) tot en met excelleren (buiten schooltijd) en doorstromen naar het kunstvakonderwijs. Hieraan ten grondslag ligt het meerjarig leerplan dat de jongeren door gerichte trainingen het vakmanschap van theater bijbrengt en bijdraagt aan het kunstenaarschap. Met deze activiteiten voorziet de AJTS in de gehele keten van talentontwikkeling.

Buiten de lessen om organiseert de AJTS extra activiteiten zoals een winterfilmweek, extra lessen in de lente, Theater na de Dam en zomertheaterkampen in Gendringen. In de zogeheten 'Theaterkijkworkshops' bezoeken leerlingen 10 voorstellingen per jaar en bespreken ze deze samen na afloop na. Deze activiteiten zijn dusdanig populair onder de leerlingen dat de workshops snel zijn volgeboekt.

Artistiek-inhoudelijke visie

- De doelgroep spelenderwijs confronteren en laten ervaren dat spelen en samenwerken met elkaar via theater plezier, zelfkennis, inzicht in anderen én eigenwaarde oplevert en ook vaardigheden en competenties die de jeugd, naast theater, kan inzetten bij opleiding, werk of het leggen en onderhouden van sociale contacten, het ontwikkelen van persoonlijke en maatschappelijke netwerken etc.
- Kinderen en jongeren die van huis uit niet snel met theater in aanraking komen, de gelegenheid bieden kennis te maken met, en zich te ontwikkelen en bekwamen in het theatervak.
- Oriëntatie bieden op kunstvakopleidingen en voorbereiding op de audities voor de theaterscholen.

Missie

- een plek bieden waar kinderen en jongeren de relatie ontwikkelen met zichzelf, hun omgeving, kunst en kunstenaars.
- vergroten van het zelfbewustzijn van jongeren door het bijbrengen van dramatische basisprincipes waardoor zij kritischer leren denken, op zichzelf reflecteren en beter formuleren.
- een serieuze en kunstzinnige jeugdtheaterschool in Amsterdam zijn,

waarvan de leerlingen in de gelegenheid gesteld worden kennis en vaardigheden te verwerven op het gebied van theater op professionele wijze en in de breedste zin van het woord. Aan de hand van een meerjarig leerplan wordt het vakmanschap met betrekking tot theater getraind en het kunstenaarschap ontwikkeld.

• streven naar een schoolbevolking onder- en ná schooltijd, die de diversiteit weerspiegelt van de Amsterdamse bevolking.

Positionering

De AJTS is een ontmoetingsplaats, speelplaats en werkplek die de stad Amsterdam eigen is. Er is **ruimte voor verschillende** opvattingen, ideeën, achtergronden, mensen en culturen. De AJTS vindt het belangrijk dat leerlingen, ongeacht verschillen in sociaaleconomische- en culturele status, gebruik kunnen maken van de inhoud, infrastructuur, kennis en het netwerk van de AJTS. Hiermee wil de AJTS een **maatschappelijke en artistieke bijdrage leveren** aan de stad Amsterdam, zijn inwoners en de pluriformiteit van het theaterlandschap.

De AJTS onderscheidt zich door haar gedegen en doorlopende leerplan; hierin staat spelplezier voorop. Aan de hand van een meerjarig leerplan wordt het vakmanschap met betrekking tot toneel/theater getraind en het kunstenaarschap ontwikkeld. Voor de ontwikkeling van het 'vakmanschap' krijgen leerlingen lessen in beweging, stemtechniek, spel en scènestudie. Voor de ontwikkeling van kunstenaarschap zijn vakkennis, een brede algemene kennis en training van de creativiteit vereist. Hiertoe wordt het lespakket aangevuld met de vakken filosofie en theatergeschiedenis, theatervormgeving, mime, scenestudie en dramaturgie. We bieden een interactief, innoverend en uniek aanbod in meerdere delen van de stad, waarin gebruik gemaakt wordt van jarenlang opgebouwde expertise van medewerkers en docenten uit vele disciplines. De organisatie biedt laagdrempelige en kortlopende cursussen in de wijken om kinderen en jongeren kennis te laten maken met theater, zodat zij kunnen door stromen naar de lange cursussen. Daarnaast weet de AJTS jaarlijks duizenden leerlingen te enthousiasmeren onder schooltijd. (voor aantallen: zie desbetreffende hoofdstukken)

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool





Kernresultaten 2018

Resultaten van het bereik binnenschoolse én buitenschoolse activiteiten in 2018:

|aarverslag A|TS 2018

BIS + BUS	2018	2018	2017	Percentage	aantal t.o.v. vorig jaar
Totaal bereik	Gerealiseerd	begroot	Gerealiseerd		
Groepen totaal	194	131	248	-21,8%	-54
Groepen BUS	95	65	82	15,9%	13
Groepen BIS	99	66	166	-40,4%	-67
Contactmom. totaal	3584	2480	3358	6,7%	226
Contactmomenten BUS	2098	1850	1821	15,2%	277
Contactmomenten BIS	1486	630	1537	-3,3%	-51
Bezoekers Bis + Bus	8919	2804	8944	-0,3%	-25
Totaal deelnemers BUS	1162	822	1045	11,2%	117
Totaal deelnemers BIS	4791	858	3696	29,6%	1095





Uitsplitsing BUS

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

Buitenschools (BUS)	2018	2018	2017	Groei	aantal t.o.v. vorig jaar
Totaal Bereik	Gerealiseerd	begroot	gerealiseerd	precentage	
Totaal groepen BUS	95	65	82	15,9%	13
Totaal contactmom. BUS	2098	1850	1821	15,2%	277
Totaal bezoekers BUS	7609	2674	7096	7,2%	513
Totaal deelnemers BUS	1162	836	1049	10,8%	113
Waarvan 8-12 jaar	502	nvt	515	-2,5%	-13
Waarvan 13-18 jaar	658	nvt	531	23,9%	127

Uitsplitsing BIS

Binnenschools Totaal bereik	2018 Gerealiseerd	2018 begroot	2017 gerealiseerd	Percentage	aantal t.o.v. vorig jaar
Totaal scholen PO	9	6	4	125,0%	5
Totaal scholen KBW	13	nvt	13	0,0%	0
Totaal scholen VO	5	3	5	0,0%	0
Waarvan VMBO	4	3	4	0,0%	0
contactmomenten VMBO	395	400	435	-9,2%	-40
Naarvan deelnemers Taal +Theater	148	30	0	0,0%	148
Totaal groepen BIS	99	66	166	-40,4%	-67
Totaal Contactmom. BIS	1486	630	1537	-3,3%	-51
Totaal deelnemers BIS	4791	858	3696	29,6%	1095

BIS: binnenschoolse activiteiten

BUS: buitenschoolse activiteiten

KBW: kinderboekenweek (interactieve) voorstellingen binnen schools

PO/VO: primair/voortgezet onderwijs

Financiële positie 2018

Het jaar 2018 wordt afgesloten met een negatief resultaat ad € 27.982.

In de begroting over 2018 was al rekening gehouden met een beperkt tekort, maar de realisatie toont een aanzienlijk hoger tekort. De voornaamste redenen hiervan zijn:

- een overschrijding van de post 'Kortingen lesgelden' met ruim € 12.500 ten gevolge van de geoormerkte bijdrage van het Jongeren Cultuur Fonds.
- Een overschrijding van de post 'Overige activiteiten' met ruim € 10.000 vanwege een fout in de administratieve organisatie inzake het correct bijhouden van het beschikbare budget.

In 2019 zijn maatregelen getroffen ter voorkoming hiervan.

Deze overschrijding heeft mede geleid tot toename van het aantal bereikte leerlingen en contactmomenten. De AJTS beschouwd dit als een extra investering in de toekomst van de school.

Ondanks het tekort komt de AJTS niet in financiële problemen aangezien in het verleden een risicoreserve is aangelegd die ruim voldoende is voor de opvang van dit tekort.

Het percentage eigen inkomsten in 2018 is 75,2% (begroot was 75,2%)



Stichting de Amsterdamse Jeugdtheaterschool Staat van baten en lasten over 2018

Baten	Realisatie	Begroot	Realisatie	Begroot
	2018	2018	2017	2019
	€	€	€	€
Eigen inkomsten				
Binnenschools aanbod	93.869	74.250	73.557	102.500
Buitenschools aanbod Hoofdlocatie	212.822	233.206	233.578	210.830
Buitenschools aanbod Dependances	45.326	36.952	35.385	57.960
Overige inkomsten	12.734	22.000	25.258	12.500
	364.481	366.408	367.778	383.790
Subsidiënten en sponsors				
Amsterdams Fonds voor de Kunst	122.739	122.739	121.044	123.008
Gemeente Amsterdam Stadspas	3.282	2.000	2.595	2.000
Overige fondsen	17.488	12.300	20.011	22.650
	143.779	137.039	143.650	147.658
Totaal baten	508.260	503.447	511.428	531.448

Lasten	Realisatie	Begroot	Realisatie	Begroot
	2018	2018	2017	2019
	€	€	€	€
Beheerlasten				
- personeel	53.349	57.757	53.874	58.933
- materieel	68.453	73.045	59.307	87.817
	121.802	130.802	113.181	146.750
Activiteitenlasten				
- personeel	318.757	307.202	296.898	341.995
- materieel	95.809	72.376	88.560	63.903
	414.566	379.578	385.458	405.898
Totaal lasten	536.368	510.380	498.639	552.648
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	28.108-	6.933-	12.789	21.200-
Rentebaten en -lasten	126	1.250	323	500
Bijzondere baten en lasten	<u>-</u>	5.683	-	
Exploitatieresultaat	27.982-	-	13.112	20.700-

Het negatieve resultaat wordt onttrokken aan de risico- en bestemmingsreserve

Resultaten buitenschools

Lange cursus

Voor missie, visie en positionering: zie pagina 3

Meerjarig intensief leerplan: van Basisschool tot Toneelschool

Tijdens de lange cursus in het weekend krijgen leerlingen 24 weken les in 11 verschillende disciplines: beweging, spel, filosofie, theatergeschiedenis, mime, scenestudie, ruimtelijke theatervormgeving, les over het werkveld, dramaturgie muziektheater en regie. De school biedt lessen vanaf 8 jaar (PO groep 5). Gedurende de jaren stromen zij door en krijgen theaterles naar aanleiding van het zorgvuldig opgestelde leerplan. Jaarlijks wordt het leerplan onder de loep genomen en verfrist met actualiteiten van nu. Het leerplan geldt als fundament en identiteit van de school die de kwaliteit van de lessen borgt. De vakdocenten worden geacht het specifieke leerplan van hun klas toe te passen en hun lessen daaromheen vorm te geven.

Doelen in 2018

In 2018 staan, ten opzicht van het leerlingenbestand, drie doelen centraal:

- 1. het vergroten van een zo breed en divers mogelijk leerlingenbestand;
- 2. het bereikbaar maken van de AJTS voor leerlingen uit minder draagkrachtige gezinnen.
- 3. De doorstroom van de korte cursus naar de lange cursus. 20 (=13,7%)

Lange cursus	2018 Gerealiseerd	2018 begroot	2017 gerealiseerd	Groei precentage	Groei aantallen
Aantal groepen	42	39	38	10,5%	4
Contactmomenten	1553	1482	1299	19,6%	254
Bezoekers	6751	2060	5755	17,3%	996
Aantal deelnemers	545	515	518	5,2%	27
Deelnemers 8-12 jaar	181	nvt	157	15,3%	24
Deelnemers 12-18 jaar	362	nvt	361	0,3%	1



Cijfers verklaard: percentages stijgen!

- Het totaal aantal leerlingen dat de Lange cursus met extra aanbod volgt is: 545.
 Ten opzichte van kalenderjaar 2017 is dat een stijging van 5,2%. Deze stijging is
 vooral te verklaren door het extra aanbod in kortlopende projecten als de WinterLente- ZomerjeugdteJAterschool, de voorstellingen in het kader van Theater na
 de Dam en de Theaterkijkworkshops.
- Het totaal aantal leerlingen dat de Korte cursus in de wijken volgt is met 310 (t.o.v. 269 in 2017) met 14,8% gestegen! In 2016 en 2017 bemerkte de AJTS al de tendens dat kinderen onder de 12 jaar vaker kiezen voor het aanbod van de korte cursus (dichter bij huis).
- Het totaal aantal leerlingen dat een Minicursus op school na schooltijd volgt is 307 in 2018 (t.o.v. 261 in 2017). Dat maakt een stijging van 17,6%. Deze lessen zijn veelal in samenwerking met welzijnsorganisaties.
- Totaal aan **openbare activiteiten in de stad** is met een percentage van **22%** gestegen: **210** in 2018 (t.o.v. 172 in 2017). Onder openbare activiteiten schaart de AJTS voorstellingen, presentatiemomenten, openbare lessen en workshops waar leerlingen zichtbaar zijn in, en voor Amsterdam.



Doorgroei en oriëntatie kunstvakonderwiis: de Werkplaatsen en productieklas

Getalenteerde en gemotiveerde jongeren die een aantal jaren achtereen de leerlijn hebben gevolgd op een locatie met de Lange cursus (voorheen hoofdlocatie) of Korte cursus locatie (voorheen dependance) worden in de gelegenheid gesteld om klassen te volgen die een nóg verdiepender aanbod hebben. Door de intensieve training die leerlingen hier volgen wordt toptalent nog verder ontwikkeld. Vaak volgen jongeren meerdere jaren Werkplaatsen of een productieklas en stromen hierna door naar het kunstvakonderwijs. Het aanbod is in 2018 vernieuwd en verdiept: de Werkplaats Infiltranten van Jaïr Stranders wordt ingezet om de zichtbaarheid van de AJTS te vergroten en speelt op diverse plekken in de stad. De Werkplaats Kleinkunst wordt verdiept waarin de AJTS samenwerkt met het Amsterdams Kleinkunstfestival. De Werkplaats Toneelschool oriënteert zich op het kunstvak onderwijs en dient als vooropleiding voor toneelscholen.

In de opleidingsklassen van de ouderejaars leerlingen is in 2018 een samenwerkingsverband met Orkater, bestaande uit bezoek met rondleiding, doorloop kijken, gesprek Mark van Warmerdam, bezoek voorstelling in Bellevue (feb 2019), nagesprek met de acteurs/makers) en met de Toneelmakerij (rondleiding, gesprek met alle afdelingen, scriptlezing met dramaturg, spelen in theater van Toneelmakerij, bezoek voorstelling: Outlaw).

• Werkplaats Toneelschool

o.l.v. Cecile Heuer, Ria Marks, Sassan Sashar Yaghmai, Rieneke van Nunen, Dorien Folkers, Jip Vuik, Jaïr Stranders, Vera van de Meeberg, e.a.

Aan jongeren met ambitie en talent, die willen doorstromen naar het kunstvakonderwijs, biedt de AJTS een vooropleiding aan in deze Werkplaats. Zij krijgen les van gerenommeerde docenten die hun sporen reeds verdiend hebben. De leerlingen bezoeken open dagen van toneelscholen en oriënteren zich op het werkveld. In 2018 mag deze groep op bezoek bij Orkater

Werkplaats Infiltranten

o.l.v. Jaïr Stranders

De Werkplaats die de stad Amsterdam als podium gebruikt en bijna maandelijks zichtbaar is op evenementen met theatrale pop-up acties zoals: Museumnacht bij het Joods historisch museum, het Arabisch literatuurfestival in de Nieuwe Liefde, het Stedelijk Museum, etc.

Werkplaats Kleinkunst

o.l.v. Vera van de Meeberg en diverse cabaretiers.

Jongeren met kleinkunstaspiraties krijgen de vakken muziek en spel, sketches maken, teksten/liedjes schrijven, zang, verhalen vertellen, beweging en samenspel. Samenwerking met het Amsterdams Kleinkunstfestival.

• Productieklas 18/19

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

o.l.v. Regisseur Nico Tillie e.a.

In de productie *Amsterdam* (voorstelling 2, 3 mei 2019) wordt wekelijks gerepeteerd met regisseur Nico Tillie. Vanuit improvisaties, teksten, beweging en maakopdrachten komt een voorstelling tot stand over de Stad Amsterdam, haar bewoners en de problematiek die de stad bezig houdt. Naast de wekelijkse repetities van 3 uur spel- en 1 uur bewegingsles repeteren zij in de voorjaars- en meivakantie. De voorstelling speelt 4x in het nieuwe theater CC Amstel.





Extra aanbod 2018

Naast de lange en korte cursusreeksen organiseert de AJTS **extra** activiteiten. Het doel van deze activiteiten is: de ruimte bieden, aan gemotiveerde leerlingen om zich extra te ontwikkelen. Deze zijn dusdanig populair onder de leerlingen dat ze snel zijn volgeboekt. De activiteiten zorgen voor meer cohesie binnen de jeugdtheaterschool, verbondenheid en extra mogelijkheid om de leerlingen te trainen. Deze leerlingen stromen gemiddeld vaker door naar Werkplaatsen en Productieklassen. In totaal nemen in 2018 **229** leerlingen deel (t.o. van 180 in 2017). Deze leerlingen blijven gemiddeld langer deelnemen aan lessen van de AJTS, over de jaren heen.

- ZomerjeugdteJAterschool Theaterweek Gendringen 2 groepen
 In de bossen van Gendringen wordt in 1 week tijd een voorstelling gemaakt. In
 2018 nemen hier 44 leerlingen in de leeftijd van 12 tot 17 jaar aan deel. De
 intensieve weken eindigen met twee prachtige voorstellingen in het
 openluchttheater. Het kamp wordt ondersteund door stagiaires van de AHK.
- ZomerjeugdteJAterschool Theaterweek Amsterdam 1 groep
 Op onze leslocatie in Amsterdam Oost (Gebouw Nowhere) maakt de AJTS met kinderen uit groep 7 en 8 een theaterroute op locatie. Er zijn 22 deelnemers. De week wordt afgesloten met een prachtig eindresultaat. Deze week wordt in 2018 financieel extra ondersteund door de ING voor kinderen met een kleinere beurs.
- LentejeugdteJAterschool Korte speciale cursus 7 groepen
 Dit aanbod is voor zowel nieuwe als bestaande leerlingen die graag meer lessen
 willen volgen nadat de half- en voljaarscursus van de AJTS zijn afgerond. Dit
 aanbod is ook bedoeld als werving voor de nieuwe inschrijving van 2018. De reeks

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

van zes lessen wordt georganiseerd op onze 3 korte cursuslocaties in Oost, Westerpark en de Pijp.

- WinterjeugdteJAterschool Theaterweek in Amsterdam 1 groep
 In januari 2018 organiseert de AJTS een soortgelijke theaterweek voor kinderen
 uit groep 7 en 8, als in de zomervakantie. Met 22 enthousiast leerlingen maken
 twee regisseurs een bijzondere theaterroute op locatie bij partner Nowhere.
- Showroom 2018 Groot schoolfeest
 Is een feestavond van de AJTS waar een theatercompetitie plaatsvindt tussen klassen. De competitie wordt beoordeeld door een professionele jury. Leerlingen mogen een scène, een act, enz. laten zien in het theater van het MLA op de hoofdlocatie. Er komen 183 leerlingen vanuit en buiten de AJTS kijken en/of participeren.
- Theaterkijkworkshops 5x theaterbezoek 2 groepen
 In 2018 organiseren we weer Theaterkijkworkshops, voor leerlingen tussen de 10
 jaar en 18 jaar. De workshops vinden plaats in De Krakeling, de Stadsschouwburg
 en Theater Bellevue. Leerlingen bezoeken 5x in het jaar een voorstelling onder
 begeleiding van een AJTS docent; na afloop praten zij na over de voorstelling
 onder het genot van een kopje thee. Ook hierin samenwerkingen met de
 Toneelmakerij: nagesprekken met acteurs en regisseurs.
- Festival in de Pijp Workshops in het theater 2 groepen

 AJTS is samenwerkingspartner van CC Amstel en filmhuis Rialto Jaarlijks organiseren zij 2 festivals: Sprookjes in de Krokus en Verhalen in de Herfst. De AJTS verzorgt theaterworkshops in het theater tijdens deze festivals.
- Theater na de Dam
 I.s.m. de Krakeling + School
 1 groep
 In de meivakantie werken twee theaterdocenten met 22 jongeren. In 7 dagen
 maken zij een voorstelling in Theater de Krakeling. Ze verdiepen zich in de
 geschiedenis van de wijk ten tijde van de Tweede Wereldoorlog en interviewden
 ouderen uit de buurt over hun herinneringen. Die gesprekken zijn de basis voor
 de voorstellingen op 4 en 5 mei 2018. Dit alles wordt afgesloten met een
 vrijheidsmaaltijd met buurtbewoners op 5 mei.
 - Kinderfeestjes

 De viering van een verjaardag wordt in 2018 als pilot gestart. Kinderen uit groep 5 t/m 8 kunnen op zondagen hun kinderfeestje vieren met vriendjes en vriendinnetjes. De feestjes hebben de vorm van een workshop theater, worden feestelijk aangekleed en met taart en slingers omhuld. Aan het eind van het feestje kunnen ouders komen kijken.



Korte cursus

Wijkgericht

De AJTS wil zichtbaar en bereikbaar zijn voor alle jonge Amsterdammers met verschillende achtergronden en financiële draagkracht. Wij hebben daartoe- op strategische plekken in de hele stad meerdere leslocaties opgezet. Hier wordt uitsluitend theaterles gegeven op doordeweekse dagen, in een halfjaarscursus.

Deze cursussen zijn korter van duur waardoor het lesgeld laag blijft. Hierdoor wordt de aantrekkelijkheid voor deelname vergroot en kunnen bijvoorbeeld kinderen en jongeren uit financieel minder draagkrachtige (één-ouder)gezinnen lessen volgen en (blijven) meedoen.

In 2018 wordt op de 4 leslocaties korte cursussen aangeboden. 2 Keer per seizoen start een reeks van 12 weken kennismakingsles. Ook is er een beperkter aantal disciplines, is het **leerplan** zeer gedegen maar compacter en laagdrempeliger dan de intensieve leerlijn van de lange cursus. Het aantal leerlingen dat doorstroomt van een korte naar een lange cursus in 2018: **13,7%**



De strategisch gekozen korte cursuslocaties zijn:

- Locatie De Pijp:
 - op de Mavo-locatie van het Montessori Lyceum in de Van Ostadestraat
- Locatie Nieuw-West:
 - in BS Pro Rege, naast het Hervormd Lyceum West in de wijk Slotervaart
- Locatie Westerpark:
 - in de Cliffordstudio, aan de Cliffordstraat
- Locatie Oost:

in het gebouw van stichting Nowhere, de Madurastraat (Indische Buurt)

	2018	2018	2017	Groei precentage	aantal t.o.v. vorig
Korte cursus	Gerealiseerd	begroot	gerealiseerd	procentage	jaar
totaal aantal groepen	27	25	24	12,5%	3
Contactmomenten	288	293	312	-7,7%	-24
Bezoekers	620	614	540	14,8%	80
Aantal deelnemers	310	307	270	14,8%	40
Deelnemers de pijp	138	135	108	27,8%	30
Deelnemers Nieuw-West	43	25	49	-12,2%	-6
Deelnemers Westerpark	16	35	18	- 11,1%	-2
Deelnemers Oost	88	100	95	-7,4%	-7
Deelnemers Denise	25	nvt	nvt		
Waarvan deelnemers 8-12 jaar	254	nvt	227	11,9%	27
Waarvan deelnemers 12-18 jaar	56	nvt	54	3,7%	2



Mini cursus na schooltijd, op school

Extra aandacht voor lage drempels

Op een laagdrempelige manier theaterlessen, na schooltijd! De AJTS wil de kans zo groot mogelijk maken dat enthousiaste kinderen en jongeren kunnen kennismaken met het theatervak. Daarom vinden er lessen plaats in, of vlakbij de school zodat het voor de leerlingen makkelijk is naar de les toe komen en over te stappen naar één van onze korte cursuslocaties.

Extra aandacht

Wij werken samen met verschillende welzijnsorganisaties (Dynamo, Combiwel) om de lessen betaalbaar te houden voor leerlingen en ouders met een krappe portemonnee. Op deze manier kunnen de lessen bijna gratis worden aangeboden zodat de drempel om mee te doen zo laag mogelijk is. Het maximale lesbedrag is gemiddeld 3 euro per les van 1 uur.

Om doorgroei te genereren is herhaling en continuïteit belangrijk. Bij voorkeur geven wij dan ook meer dan 1 lessenreeks na schooltijd op dezelfde school. Een greep uit de vele manieren en wegen die de AJTS onderneemt voor extra aandacht:

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

- 1. Samenwerking met theater De Krakeling en scholen met 'kopklasleerlingen'. Extra bereik van leerlingen met andere culturele achtergrond, die kennis maakten met de AJTS
- 2. Lessen op basisscholen: De Kraal en de Indische Buurtschool (voorheen: JP Coenschool). Op deze zogeheten 'kwetsbare scholen' is door onze coördinatie extra zorg omtrent deze lessen, veilig in vertrouwde omgeving.
- 3. Extra financiële mogelijkheden tijdens de projectweken van Extra aanbod (buiten stadspas regelingen om)
- 4. Productieklas Hervormd Lyceum West (in 2018): 26 leerlingen.

Omdat persoonlijk contact één van de belangrijkste waarden is van de AJTS, bouwen we een persoonlijke band op met de leerlingen, maar ook hun ouders. Daardoor zijn de lijnen kort en kunnen we helpen bij bijvoorbeeld de inschrijving of proactief te werk gaan voor het regelen van financiële ondersteuning, zoals een beurs. Vanuit de naschoolse lessen in 2018 zijn er 29 leerlingen doorgestroomd naar onze lange of korte cursussen.

Naschoolse Mini cursus op de volgende scholen:

Hervormd Lyceum West, Indische Buurtschool (voorheen JP Coenschool), De Kraal, Kindercampus Zuidas, de Merkelbachschool, de Kraemerschool, de Rivierenschool, de Catharinaschool, Smallsteps, Hildebrand van Loonschool.

	2018	2018 2018 2017 Groei		Groei	aantal t.o.v. vorig
Mini cursus	Gerealiseerd	begroot	gerealiseerd	precentage	
Aantal groepen	26	nvt	21	23,8%	5
Contactmomenten	257	nvt	210	22,4%	47
Aantal deelnemers	307	nvt	261	17,6%	46
Deelnemers 8-12 jaar	67	nvt	144	-53,5%	-77
Deelnemers 12-18 jaar	240	nvt	117	105,1%	123



Resultaten binnenschools

De AJTS biedt de scholen de projecten: theater, dans, musicalbegeleiding én ondersteuning bij de ontwikkeling van lange leerlijnen ten behoeve van o.a. het Basispakket Cultuureducatie en in het kader van het Leerlijnen LAB van MOCCA. Projecten variëren van eenmalige workshops of voorstellingen tot wekelijkse lessen die nauw aansluiten op het curriculum van de school.

Doel en Visie

De AJTS ziet het als waardevol en noodzakelijk om *alle* Amsterdamse kinderen en jongeren te kunnen bereiken, óók diegenen die van huis uit niet snel met theater in aanraking komen. Ieder jaar zet de AJTS het bereik een beetje hoger in. De scholen in het primair en voortgezet onderwijs zijn hiervoor zeer belangrijke samenwerkingspartners.

De AJTS hoopt met de lessen onder schooltijd een maatschappelijke bijdrage te leveren aan de stad en haar inwoners. Ze focust zich hierbij op twee doelstellingen:

- Inclusie: met de lessen wil je AJTS zoveel mogelijk kinderen en jongeren spelenderwijs de mogelijkheid te geven zich creatief te uiten. Om hen te laten ervaren en kennismaken met het vak en de mogelijkheden. Via scholen bereiken we kinderen uit diverse stadsdelen met verschillende culturele en sociaaleconomische achtergronden.
- **Doorstroming naschools**: de lessen hebben een wervend effect op deelnemende jongeren. De activiteiten onder schooltijd zijn daarmee strategisch onderdeel van de werving voor de cursussen na schooltijd en ziet de AJTS ook als noodzakelijk voor de continuïteit en toekomstbestendigheid van de organisatie.

Doelstelling 2018

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

- In het Kunstenplan stelt de AJTS zich ten doel 7 scholen binnen het PO te bedienen en 4 VO/VMBO scholen. In 2018 is onze samenwerking met **9** PO scholen en in het VO met **5** scholen, waarvan 4 binnen het VMBO.
- In 2018 nemen aan de binnenschools activiteiten 4791 leerlingen deel, een prachtige stijging van 29,6%. Deze stijging is te verklaren door het grote aantal leerlingen dat wordt bereikt door de activiteiten van de AJTS tijdens de Kinderboekenweek.
- Aan contactmomenten bereikt de AJTS 1486 momenten waarop de groepen leskrijgen. Dat is méér dan een verdubbeling van het aantal contactmomenten dat de AJTS zich heeft voorgenomen in de begroting 2018: 630.

Theater als doel en als middel

Bij de theaterlessen ná schooltijd wordt het vak theater gegeven **ALS DOEL** (Theater kennis en vaardigheden verwerven over theater en de inhoud daarvan), Bij theaterlessen onder schooltijd wordt het vak theater vaak ingezet **ALS MIDDEL**: Het vak theater wordt daar ingezet om ook andere doelen te bereiken die bewust de persoonlijke ontwikkeling van een kind stimuleren. De lessen worden ingezet om te ondersteunen bij het leren samenwerken, kritisch denken, sociale vaardigheden te trainen, leren communiceren, probleemoplossend vermogen te krijgen en de creativiteit te stimuleren.

	2018	2018	2017	Percentage	aantal t.o.v. vorig
Primair Onderwijs	Gerealiseerd	Begroot	Gerealiseerd		jaar
Aantal weken	171	nvt	138	23,9%	33
Aantal groepen	56	nvt	60	-6,7%	-4
Aantal docentenuur	739	nvt	665,22	11,0%	73,44
Aantal docenten	15	nvt	10	50,0%	5
Contactmomenten	870	nvt	940	-7,4%	-70
Bezoekers Openb. Les	1310	nvt	1848	-29,1%	-538
Totaal deelnemers	1445	nvt	1298	11,3%	147

	2018	2018	2017	Percentage	aantal t.o.v. voriq
Voortgezet onderwijs	Gerealiseerd	Begroot Gerealiseerd		. or cornage	jaar
Aantal weken	64	nvt	76	-15,8%	-12
Aantal groepen	43	nvt	49	-12,2%	-6
Aantal docentenuur	584	nvt	539,24	8,3%	45,01
Aantal docenten	9	nvt	14	-35,7%	-5
Contactmomenten	515	nvt	540	-4,6%	-25
Totaal deelnemers	681	nvt	940	-27,6%	-259

Stadsdeel West en Nieuw-West

De AJTS focust zich in 2018, met de doelstellingen *inclusie* en *doorstroming*, met name op de wijken tussen Stadsdeel West en Nieuw West (Slotervaart, Bos en Lommer- en de Kolenkitbuurt). De twee doelstellingen zijn om in 2018 12 leerlingen na schooltijd te bereiken. In het Kunstenplan dacht de AJTS destijds op 3 verschillende basisscholen gratis workshops te geven. In 2017 bleek al dat dit aanbod moeilijk uit te voeren was. Om die reden heeft de AJTS diverse acties op touw gezet om bekend te worden in de wijk om het nut, de noodzaak en het kans verrijkende aspect van theater bekend te maken. Hiermee hebben wij ruimschoots aan onze vooropgestelde doelen voldaan – en zelfs meer bereikt:

- Basisschool El Kadisha: 532 leerlingen (groep 1 t/m 8). Voorstellingen onder schooltijd aan álle groepen.
- Hervormd Lyceum West: 681 leerlingen (Brugklas en 2^e jaars) Theaterlessen onder schooltijd
- Hervormd Lyceum West mei 2018: 12 leerlingen maken een voorstelling in het kader van Theater na de Dam
- Hervormd lyceum West december 2018: 14 leerlingen nemen deel aan naschoolse theaterlessen óp school, met als doel: een voorstelling maken die wordt gespeelt op school.
- Contact en gesprekken met (welzijns- en ambtelijke) organisaties in de desbetreffende wijken

Helaas is ook een aantal van de inspanningen op niets uitgelopen. Of dat inderdaad 'helaas' is, valt te betwijfelen. Het is voor onze ontwikkelingen belangrijk om te reflecteren en te benoemen dat we veel leren van de redenen waarom er geen activiteiten georganiseerd konden worden. Zo boden wij bewegingslessen via Combiwel aan op de El Amien school. Dat bleek voor ouders geen aantrekkelijke activiteit. Ook aanbod via Akros werd helaas niet geboekt. Zo zocht de AJTS samenwerking met Muziekschool Aslan, maar blijken wij voor deze organisatie een té grote concurrent te zijn op het gebied van theaterlessen, waardoor Aslan de samenwerking heeft stopgezet. Zo boden wij gratis (meerdere malen) aanbod voor de Kinderboekenweek én onder- en naschoolse theaterlessen op scholen in deze



wijken, maar kreeg de AJTS geen enkele reactie. Daarnaast trok de AJTS een onderzoekster (4e jaars stagiair) aan om de behoeftes van ouders te onderzoeken, ten aanzien van de naschoolse activiteiten van hun kinderen. Helaas is na driekwart jaar gebleken dat de stagiair door persoonlijke redenen haar onderzoek niet kon starten. Hoe spijtig we de uitkomst van al deze inspanningen ook vonden, het proces heeft wél veel opgeleverd en blijkt ook waardevol voor de aankomende jaren en het nieuwe Kunstenplan.

Voorstelling in de klas

Voor de Kinderboekenweek maakt de AJTS twee interactieve voorstellingen in de klas: voor de groepen 1 t/m 4 en voor de groepen 5 t/m 8. Deze activiteit wordt 101 keer verkocht en vindt plaats op 13 PO scholen waarmee er 2665 kinderen worden bereikt. De kracht van de interactieve voorstellingen en geacteerde workshops is dat de leerlingen deze in een vertrouwde omgeving zien. De voorstelling wordt gespeeld door twee theaterdocenten die zowel kunnen spelen als over voldoende pedagogisch-/didactische vaardigheden beschikken en de leerlingen uitdagen mee te spelen. Om de doorstroom naar de AJTS de bevorderen, wordt de voorstelling bewust ingezet op scholen die in de buurt van een leslocatie zitten. Zo krijgen alle kinderen van groep 5 tot en met groep 8 informatie en een flyer over de lessen bij de AJTS.

Leerlijnen LAB van MOCCA

Samen met scholen zit de AJTS in het kader van het leerlijnen LAB samen met MOCCA rond de tafel. In 2018 is dat voor binnenschoolsetheater- en/of danslessen voor basisschool de Springstok en de Kraal. Onder schooltijd krijgen leerlingen les van een theaterdocent van de AJTS. Eén leerkracht van de school krijgt coaching m.b.t. het geven van theaterlessen. Het is een waardevolle samenwerking waardoor de scholen de mogelijkheid krijgen om de juiste kennis de school binnen te halen. Hierdoor is ook de AJTS in staat op een gedegen manier kinderen te enthousiasmeren voor de theaterlessen na schooltijd.

Voorbeeld van de theater- en musicallessen op Basisschool de Springstok: In 2017 en 2018 geeft de AJTS i.s.m. met MOCCA begeleiding bij het maken van de groep 8-musical. In 2017 krijgen de leerlingen van groep 7 tien introductielessen spel ter voorbereiding op de musical in groep 8. In 2018 komen er vervolglessen ter begeleiding bij het maken van de musical. Deze langere verbinding zorgt voor enthousiasme bij de leerlingen voor het project. Tevens helpt dit bij de verbinding met de klas en het eindproduct. Het brengt de klas samen en zorgt dat het een mooi afscheid van elkaar en de basisschool wordt.

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

Doorstroom van onder schools- naar naschoolse lessen

De AJTS beseft zich dat een langdurige verbinding, of relatie met de scholen van essentieel belang is voor de doorstroom. Een vast gezicht vanuit de AJTS op een school zorgt voor herkenning en zekerheid. Zo zijn de leerlingen sneller bereid om de stap naar een naschoolse theaterklas te zetten. We doen dit o.a. door een bevlogen vakdocent de lessen te laten geven en door aanwezig te zijn bij open lessen en ouders informatie te geven over een vervolgstap. Maar ook door vaste theaterdocenten op school de leerlingen direct aan te spreken en te enthousiasmeren voor theaterles na schooltijd. We zijn zichtbaar in de school door mee te gaan in de nieuwsbrief, posters en flyers op te hangen in de klaslokalen en op (buiten)deuren, shirts aan te hebben met het logo van de school en vanuit de organisatie vaak aanwezig te zijn op belangrijke momenten.

Twee tendensen:

De AJTS merkt ten eerste dat middelbare (VMBO)scholen nog weinig open staan voor theaterles binnen het curriculum. Reden hiervoor kan zijn dat de schoolleiding een ander profiel kiest, zelf een theaterdocent in huis heeft of over onvoldoende financiële middelen beschikt. Omwille van de laatste reden hoopt de AJTS dan ook dat er vanuit de Gemeente in de toekomst gelegenheid wordt geschapen scholen het **convenant** m.b.t. kunsteducatie te laten tekenen. Op deze manier wordt de investering in de kunstvakken doorgetrokken en de waarde van kunstvakken onder schooltijd zichtbaar.

Net als basisscholen, hebben middelbare scholen behoefte aan begeleiding in het ontwerpen van een **goede doorlopende leerlijn**. De AJTS heeft jarenlange ervaring in het vertalen van de behoeftes van de school naar een aansluitend leerplan theateronderwijs. Bij het ontwerpen houden wij rekening met de beschikbare *financiële* middelen, de beschikbare *tijd*, het *lesrooster* en de aansluiting op de *visie* en de *missie* van de school. Een voorbeeld hiervan zijn de lessen op het Hervormd Lyceum West.

Theater en Taal!

In 2018 stelt de AJTS zichzelf ten doel om lessen Taal en Theater te geven binnen het onderwijs. In dat kader wordt samenwerking gezocht met DENISE: De Nieuwe Internationale School van Esprit. "De school biedt algemeen toegankelijk internationaal onderwijs van hoge kwaliteit vanuit de realiteit van nu en de collectieve verantwoordelijkheid voor de toekomst van de wereld waarin wij leven. DENISE wil dit bereiken door het aanbieden van breed internationaal onderwijs en een goede basis voor het opgroeien in de Nederlandse samenleving." De organisatie heeft een basisschool, een middelbare school en internationale schakelklassen, waarbij de doelgroep bestaat uit kinderen of jongeren die nog geen Nederlands spreken. De AJTS behaalt in 2018 haar doel door onder schooltijd binnen het voortgezet onderwijs kennismakingslessen te geven aan 125 leerlingen, naschools 1 klas van 7 schakelklasleerlingen te formeren en binnen het

primair onderwijs 15 leerlingen uit groep 7 en 8. In 2019 wil de AJTS deze samenwerking graag verdiepen en meer uitwerken, zodat theater ná schooltijd een waar onderdeel wordt en jongeren met taalbarrières óók theaterles kunnen en durven volgen.

Scholen Primair onderwijs

OBS De Notenkraker, De internationale scholengemeenschap Esprit, OBS Catharinaschool, de Hildebrandt van Loon school, De Basisschool oostelijke Eilanden, De Springstok, de Waterkant, OBS de Burght, de Boomgaardschool. OBS de Avonturijn, De Westerparkschool, De kaap, De meidoorn, De Mijlpaal, De Frankendael, Instituut Schreuder, de witte olifant, de Merkelbachschool, De Kinkerbuurtschool, de El Kadisja.

Scholen Voortgezet onderwijs

De Nieuwe Internationale Scholengemeenschap Esprit (denise), Hervormd Lyceum West, Montessori Lyceum Amsterdam, 'T Hogelant, IJburg College, Spinoza 21st. Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp.





Partners in Amsterdam

De AJTS werkt al jarenlang en op grote schaal met andere partijen in Amsterdam. De verschillende samenwerkingen en uitwisselingen zijn ontstaan vanuit organisatorischen/of financieel oogpunt of op basis van inhoud en/of expertise. Op die manier creëert de AJTS een breed draagvlak binnen Amsterdam.

Overlegorganen / Coalities

In het overlegorgaan OJA: **Overleg Jeugdtheaterscholen Amsterdam** werkt de AJTS samen met de DAT!school in Noord, Jeugdtheaterschool Zuidoost en jeugdtheaterschool TIJ op IJburg. De alliantie van de vier jeugdtheaterscholen beslaat uitwisseling van ervaring, expertise en beleid. De samenwerking heeft tot doel de zichtbaarheid te vergroten van de sector jeugdtheaterscholen. De missie van OJA is een stevig netwerk waarin het delen van kennis, zichtbaar maken van de sector en beïnvloeden van politiek beleid de aandacht hebben. Voor deze activiteiten is geen subsidie en worden gedragen door de scholen zelf.

De activiteiten leiden tot een stevig netwerk dat goed zicht heeft op het theatereducatielandschap, dat de belangen behartigt voor theatereducatie op politiek vlak Tevens is OJA als netwerk een aantrekkelijke gesprekspartner aantrekkelijk voor andere cultuurdragers in de stad. Zo is Internationaal Theater Amsterdam (voorheen Stadsschouwburg Amsterdam) partner geworden en speelt in de winter van 2018 een klas van de AJTS mee in het 4luik samen met andere jeugdtheaterscholen.



Andere partners

Voorts is de AJTS aangesloten bij het landelijk platform **Platform Theater**, **de Tafel van Talent Ontwikkeling** (een divers gezelschap van vele talentontwikkelaars in Amsterdam dat zich vooral richt op theater, dans en het interdisciplinaire gebied daartussen), **Cultuurnetwerk Oost** (zie Wijkgerichte allianties), **SOCK** (Stedelijk Overleg Culturele en Kunstzinnige organisaties) die het overleg organiseert van Amsterdamse culturele instellingen en actief is in het basis- en voortgezet onderwijs. De AJTS is ook aangesloten bij **Kunsten 92'**

Theatergezelschappen

Muziektheatergezelschap **Orkater** is een nieuwe partner in 2018. Het gezelschap nodigt de AJTS uit om met twee klassen een kijkje te komen nemen achter de schermen. De leerlingen worden bijvoorbeeld gevisiteerd op een try-out van de voorstelling "Kill All Kids" en krijgen ter plekke een rondleiding van Marc van Warmerdam. In 2019 bezoeken de leerlingen van het muziektheaterjaar O4 en de Werkplaats Toneelschool gezamenlijk een voorstelling van Orkater en voert een nagesprek met acteurs en makers. Op deze manier kunnen de jongeren zich oriënteren op het professionele werkveld.

De jarenlange samenwerking met theatergezelschap **Toneelmakerij** heeft een centralere plek gekregen binnen de AJTS. De 'Toneelmakerijklas' van de AJTS maakt een presentatie gebaseerd op een voorstelling van de Toneelmakerij. Hierdoor krijgen leerlingen een kijkje in de toneelkeuken ofwel het kantoor, ziet een repetitie, heeft contact met de dramaturg en krijgt les van de regisseur van het stuk. In 2018 speelt de AJTS met deze presentatie in de theaterzaal van de Toneelmakerij.

Theater na de Dam

De AJTS maakt in het kader van Theater na de Dam twee voorstellingen met andere partners. De eerste voorstelling is samen met **Jeugdtheater De Krakeling:** jongeren uit kopklassen van diverse scholen en jongeren en twee theatermakers van de amsterdamse jeugdtheaterschool. De tweede voorstelling is in samenwerking met het **Hervormd Lyceum West.** 12 Jongeren van deze middelbare school, waar de AJTS onder- en naschooltijd lesgeeft, spelen in een voorstelling



Podia

In 2018 werkt de AJTS samen met diverse podia in Amsterdam. In theater **De Krakeling** speelt de productieklas van de AJTS met de voorstelling *Klapwieken* en vinden er Theaterkijkworkshops plaats. In **Theater Perdu** en het **Theater van 't Woord in de OBA** zijn presentaties van theaterklassen en werkplaatsen van de AJTS. In theater **CC Amstel** zijn de workshops tijdens de *seizoensfestivals*. Ook in **Bellevue** mogen leerlingen kijken naar voorstellingen tijdens de Theaterkijkworkshop. Het **Openluchttheater in Gendringen** wordt gedurende het jaar twee weken afgehuurd in het kader van de zomerkampen. **ITA** opent haar deuren voor de jeugdtheaterschool tijdens de kerstvakantie voor het jaarlijkse 4Luik.

Welzijnsorganisaties

In samenwerking met **Combiwel**, **Akros** en **Dynamo** organiseren wij op verschillende scholen theaterlessen na schooltijd. (Catharina, De Kraemerschool, De Kraal, Indische Buurtschool/JP Coen). De welzijnsorganisaties hebben een breed netwerk van kinderen op verschillende scholen en weten deze goed te bereiken. Het lesgeld voor deelname is significant lager dan onze eigen korte cursus omdat de welzijnsorganisaties ook een financiële bijdrage leveren. Gemiddeld betaalt een leerling €2 per uur aan de welzijnsorganisatie. De AJTS ziet dat er veel belangstelling is voor de lessen die aansluitend worden gegeven op de lessen op school. Door de lage lesprijs en het gemak van de aansluiting is de AJTS een concurrent geworden van de eigen korte cursus die op 300 meter lopen zit.

Wijkgerichte allianties

De Amsterdamse Jeugdtheaterschool

Voor de ontwikkeling van draagvlak in de wijken waar de korte cursuslocaties worden aangeboden, zoekt de AJTS in 2018 samenwerking met en aansluiting bij organisaties en scholen in de buurt. Deze samenwerkingsverbanden worden ingezet op onze dependances om het leerlingenaantal te laten groeien en kinderen uit de wijk te voorzien van theateraanbod. Wijkfestival in de Pijp: **CC Amstel (voorheen) Ostade A'dam** en **Rialto.** Jaarlijks organiseren theater Ostade A'dam en filmhuis Rialto in samenwerking met de AJTS 2 festivals: *Sprookjes in de Krokus* en *Verhalen in de Herfst*. De AJTS verzorgt theaterworkshops in Ostade A'dam tijdens deze festivals.

De leslocatie in Oost is in 2017 verhuisd van Q-factory naar **Nowhere** aan de Madurastraat. In samenwerking met de andere partijen in het pand is **Cultuurnetwerk Oost**, een samenwerking van **Nowhere**, **Amsterdam Roots**, **Don't Hit Mama**, **Studio 52nd**, **AJTS**, **DEGASTEN en Poetry Circle**. Dit zijn partijen met een voorliefde voor nieuwe makers, eigenzinnige uitingen en jong publiek. We bieden talentontwikkelingsmogelijkheden, geven een (festival)podium, en betrekken publiek en scholieren bij programma's.

Aslan Muziekcentrum: in 2018 wordt onderzocht op welke manier er een samenwerking mogelijk is met het Muziekcentrum Aslan.

Andere spelers in de stad

Op projectbasis werkt de AJTS ook samen met andere spelers. Voor castings van films heeft de AJTS een streng en strikt beleid en werkt daarom enkel met betrouwbare partners: **Martha Mojet Kindercasting, Cinekid, Umami film.** Met het **kleinkunstfestival** is een samenwerking waarbij onze kleinkunst leerlingen mogen helpen in aanloop van het festival tijdens de voorrondes. De AJTS staat incidenteel op de **Uitmarkt**.



Leerlingen

Afspiegeling van Amsterdam

De AJTS vormde van oudsher een afspiegeling van de cultureel diverse stad. Verhoging van het lesgeld (door o.a. gemeentelijke bezuinigingen), de veranderende bevolking in het stadsdeel/postcodegebied waar zij huist, heeft geleid tot versmalling van de diversiteit van de schoolbevolking. De AJTS wil deze tegengaan door hoog in te zetten op het bereiken van alle Amsterdammers. Verbreding van het leerlingenbestand hopen we te kunnen bereiken door het vergroten van herkenbaarheid, bereikbaarheid, betaalbaarheid en laagdrempeligheid voor een breed palet aan leerlingen. Om haar beleid (geformuleerd d.m.v. de code Culturele Diversiteit) te verankeren in de school, neemt de AJTS in 2018 een aantal concrete stappen:

Verlagen van de drempel in afstand

- Leslocaties dichter bij de woonomgeving van de leerlingen (dependances)
- Toename in naschoolse theaterlessen op scholen met diversiteit in het leerlingenbestand (de Kraal, Indische Buurtschool/ JP Coen)
- Toename in bereik leerlingen op scholen onder schooltijd
- 1 naschoolse voorstelling in samenwerking met het Hervormd Lyceum West en Theater na de Dam. Een kleine club leerlingen maakte een voorstelling rondom de Tweede Wereldoorlog en speelde op 4 en 5 mei in Nieuw West In 2019 wordt dit project herhaald.
- Doorgang van deze groep met 1 naschoolse voorstelling in samenwerking met het Hervormd Lyceum West en de Woltjer Stichting.
- De Nieuwe Internationale School (DENISE): naschoolse Taal & Theaterlessen aan 2 naschoolse klassen; en onder schooltijd wervingslessen en geholpen bij de musical.



• Extra bereik leerlingen -met een andere dan een Nederlandse achtergrond-: in samenwerking met 'kopklasleerlingen' een voorstelling gemaakt in de Krakeling.

Verlagen financiële drempel

- De samenwerking met de Stadspas (Gemeente Amsterdam) wordt voortgezet
- Actief benaderen van ouders met een laag inkomen en bemiddelen voor een beurs bij het Vriendenfonds, Jongerencultuurfonds, Stadspasacties en andere fondsen zoals Samen Is Niet Alleen (SINA) en Sponsormaatje
- Versterken van het eigen Vriendenfonds t.b.v. deze leerlingen door ouders in de gelegenheid te stellen iets méér lesgeld te betalen t.b.v. dit fonds
- Extra financiële mogelijkheden tijdens de projectweken d.m.v. het Vriendenfonds.

Vergroten herkenbaarheid door samenstelling docententeam

• In 2018 is het docententeam verrijkt met een divers palet aan etnische achtergrond, kennis van jeugdculturen en/of er zelf uit voortkomen, seksuele voorkeur, man/vrouw verhouding.

Persoonlijke aandacht en monitoring

De discipline acteren is meer dan muziek of dans, een discipline die gaat om persoonlijke ontwikkeling. Dat wil zeggen dat de AJTS samen met de kinderen en jongeren op zoek gaat naar de 'eigenheid' van de leerlingen. Uiteraard zijn enkele aan te leren vaardigheden zoals beweging, muzikaliteit en stem van belang bij het spelen, net als enkele speltechnieken. De persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen vraagt om ruimte en te worden geprikkeld. Dit maakt dat de AJTS kiest voor klassen die niet groter zijn dan het maximumaantal van 17 leerlingen.

Bij acteren staat de persoonlijke ontwikkeling en training van vaardigheden centraal. Het is van essentieel belang dat kinderen gedurende het jaar goed in de gaten worden gehouden. De leerlingen worden onder andere gemonitord via de administratie. De kantoormedewerkers informeren ouders en leerlingen niet alleen over praktische zaken rondom de lessen, maar bieden ook ondersteuning in geval van problemen of bijzondere zaken. Door regelmatig contact met ouders weten wij waar de problemen zitten bij sommige leerlingen en maken daar een plan van aanpak voor. Door het directe en persoonlijke contact en de korte lijnen, blijft de overhead van de school tot het minimum beperkt.

De leerlingen worden ook gemonitord via de drie rapportagemomenten van theaterdocenten over de leerlingen. Dat gebeurt ook aan het einde van het seizoen middels de rapporten waar op verschillende criteria wordt beoordeeld én tijdens de openbare lessen worden de leerlingen ook gevolgd.

Financiële toegankelijkheid

Om te zorgen voor een zo breed en divers mogelijk publiek, heeft de AJTS diverse financiële middelen tot haar beschikking om de lessen toegankelijk te maken. Als het lesgeld een probleem vormt, wordt er altijd naar een passende en concrete oplossing gezocht. Korting op het lesgeld is gebaseerd op 4 verschillende mogelijkheden, waarvan:

- 1. een korting van 5% voor kinderen van ouders die onder modaal jaarinkomen zitten
- 2. een korting van 10% voor kinderen met een Stadspas (lange cursus)
- 3. een korting van 10% voor gezinnen waarvan 3 kinderen bij de AJTS zitten
- 4. een korting van gemiddeld 96% op korte cursus, i.c.m. Stadspasactie

Stadspas

In 2018 treft de AJTS wederom een regeling met de Stadspas om de lessen op de korte leslocaties/dependances nóg toegankelijker te maken voor de doelgroep. Leerlingen kunnen voor een zéér gereduceerd tarief deelnemen. Een cursus van 12 weken kan al worden gevolgd vanaf 5 euro. Stadspas draagt hierbij gemiddeld 58% bij aan het lesgeld, de AJTS gemiddeld 38% per deelnemer. Dat is 8% meer dan de korting die was begroot voor 2017.

Het percentage jongeren dat in 2018 gebruik maakt van kortingsmogelijkheden aan de lange en de korte cursus is, mede door de stadspasactie, gestegen met maar liefst 30% ten opzichte van het jaar ervoor.

Beurzen

De AJTS werkt samen met diverse instanties om de kans zo groot mogelijk te maken alle Amsterdamse jongeren deel te laten nemen aan de lessen door:

- 1. **De Scholierenvergoeding** van de Gemeente (DWI)
- 2. **Jongerencultuurfonds** (JCF) voor cursussen; de AJTS bemiddelen actief voor beurzen en doet zelf aanvragen.
- 3. **De amsterdamse jeugdtheaterschool vrienden:** Kinderen en Jongeren die buiten alle regelingen vallen een beurs laten aanvragen via de Stichting. Deze stelt zichzelf tot doel financieel minder draagkrachtige ouders van leerlingen een beurs toe te kennen. In 2017 hebben 3 jongeren een beurs gekregen voor het lesgeld.
- 4. **Stichting Samen Is Niet Alleen/Sposormaatje** (SINA) is ook een Amsterdams fonds en levert beurzen voor projecten voor kinderen die onder de armoedegrens leven. Deze beurzen worden aangevraagd door de AJTS voor een leerling of door de ouders zelf. Voorwaarde is het bezit van een Stadspas, net als bij het Jongerencultuurfonds. SINA werft donoren in het bedrijfsleven en particulieren.



Kortingen	2018	2017	2016	
Onder modaal	11	15	26	-27%
Stadspas	74	57	34	30%
Jongeren Cultuurfonds	30	29	12	3%
3-kinderen korting	3	3	3	0%
Stichting Vrienden	4	3	2	33%
!	122	107	77	

Zichtbaarheid voor nieuwe leerlingen

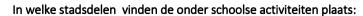
De AJTS boort diverse kanalen aan om zichtbaar te zijn in de stad. Een greep uit de wervingsacties:

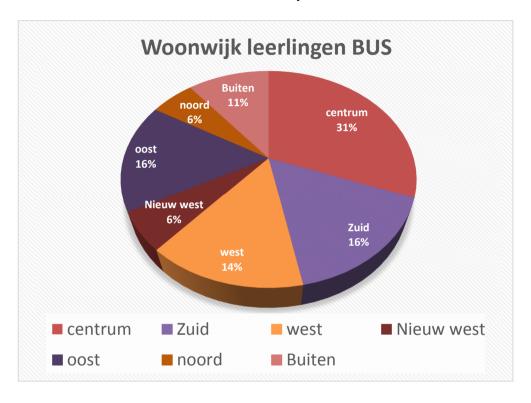
- In 2018 bedienen wij 4791 leerlingen in het PO en VO met workshops, voorstellingen of theaterlessen onder schooltijd. Tijdens alle activiteiten worden de kinderen die binnen onze leeftijdsdoelgroep vallen (v.a. 8 jaar) actief geïnformeerd over de AJTS
- De AJTS organiseert een korte lessenreeksen met de 'LentejeugdteJAterschool' om nieuwe belangstellenden kennis te laten maken met onze lessen.
- Naast de activiteiten ook werving op andere scholen door middel van het ophangen van posters en het uitdelen van flyers, via de nieuwsbrieven van scholen.
- Zichtbaarheid op de Uitmarkt 2018 met wervende korte theaterlessen
- We adverteren op diverse plaatsen via 'de flyer-man'.
- Via AJTS leerlingen: voor een gereduceerd tarief mogen vrienden en vriendinnen kijken naar presentaties in het theater
- De AJTS adverteert in het jaarprogramma van Jeugdtheater de Krakeling, wordt vermeld in de Kidsgids (het stadspaskortingenboekje van de Gemeente Amsterdam) en de programmagids van diverse wijken en op diverse sociale media.
- In de wijk worden bij organisaties met betrekking tot kunst en cultuur, welzijn en onderwijs, posters en flyers verspreid.
- Ouders van leerlingen op de scholen en deelnemers van de organisatie waar de dependances gevestigd zijn helpen bij de verspreiding van flyers en posters. Bij elke inschrijving kan hiervoor worden aangemeld.

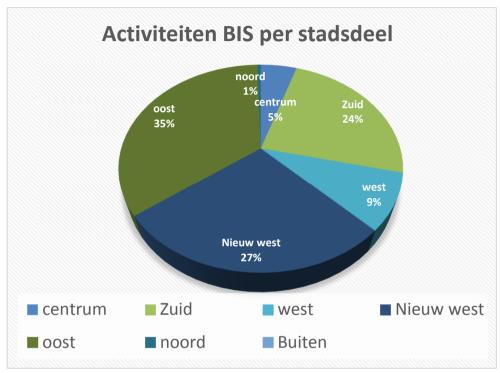
De Amsterdamse

Jeugdtheaterschool

Uit welke staddelen komen de leerlingen die deelnemen aan activiteiten buiten schooltijd:









Personeel en Organisatie

Bestuur en personeel

Directie / bestuur	01-01 t/m 31-12-2018	1,00 fte
Coördinatie Buitenschools	01-01 t/m 31-12-2018	0,85 fte
Coördinatie Binnenschools	01-03 t/m 31-12-2018	0,74 fte
Secretariaat	01-01 t/m 31-12-2018	0,90 fte
Coördinatie Hostteam	01-01 t/m 31-12-2018	0,35 fte

Financiële organisatie

De financiële- en personeelsadministratie wordt uitbesteed aan administratiekantoor Jos van Berkum. Daarnaast biedt het administratiekantoor ondersteuning en advisering aangaande beleidsmatige, organisatorische en facilitaire zaken. Regelmatig wordt een voortgangsrapportage overlegd. Het administratiekantoor ondersteunt de directeur bij de fondswerving. De werkzaamheden worden maandelijks gefactureerd op basis van gewerkte uren. Accountantskantoor Hilgers & Co uit Purmerend voert de jaarlijkse beoordelingscontrole uit.

Uitgangspunten van het personeelsbeleid zijn

- Vakontwikkeling zowel praktisch als theoretisch
- Bijdragen aan het behalen van organisatiedoelen
- Verbinding maken met en bijdragen aan de ontwikkeling van de organisatie
- Betrekken bij de inhoudelijke ontwikkeling van de leerlingen
- In alle lagen van de organisatie een afspiegeling van Amsterdam
- Bijdragen aan de ontwikkelingen in het professionele werkveld



• Zorgen voor de juiste persoon op de juiste plek

Vakbekwame docenten

Om kwalitatief hoogwaardig theateronderwijs aan te bieden, werkt de AJTS uitsluitend met docenten die minimaal een HBO opleiding binnen de theaterfaculteit hebben genoten. Het bevlogen team bestaat zowel uit net afgestudeerde aanstormende talenten als stevige vakdocenten die hun sporen reeds verdiend hebben. Om zich te kunnen blijven ontwikkelen en voeden besteedt de AJTS drie keer per jaar tijd aan intervisiemomenten. Het team van de AJTS is divers en een afspiegeling van het leerlingenbestand. Alle docenten zijn gediplomeerde theater-, bewegings- en filosofiedocenten en professionele theatermakers.

In 2018 waren de onderwerpen van de docentenbijeenkomsten: vakinhoudelijk uitwisselen van kennis en opdrachten omtrent de leerjaren zoals gesteld in het leerplan; maken van theatrale activiteiten en samenwerking tussen de vakdocenten ten behoeve van de eindpresentaties. Daarnaast worden docenten jaarlijks gecoacht en geëvalueerd door directie en de coördinator.

Code Good Governance

De Raad van Toezicht is samengesteld op basis van bestuurlijke, financiële, organisatorische, juridische, educatieve en vakinhoudelijke kennis. De RvT is in 2018 drie keer bijeengekomen, de leden vervullen hun rol onbezoldigd. De AJTS volgt de richtlijnen van de Code Cultural Governance en is een financieel gezonde organisatie. In 2018 verandert de samenstelling doordat Sabri Raihi een functie in het buitenland zal bekleden en Els Iping die na 2 termijnen helaas zal moeten aftreden. De Raad van Toezicht bestaat eind 2018 uit:

- Els lping (afzwaaiend voorzitter) voormalig stadsdeelvoorzitter Stadsdeel Centrum; eigenaar Els Iping
 Advies (Interim-management en projectbegeleiding;) nevenfuncties: bestuurder Vereniging Vrienden
 van de Amsterdamse Binnenstad, voorzitter Stichting Pels, voorzitter Stichting Dansity, voorzitter de
 Brandstichting
- Yolande van der Linden directeur HR Amsterdam UMC (opvolger voorzitterschap)
- Vivianne Vernimmen Marketing Manager KPMG
- **Jerry Straub** directeur Federatie Opvang. Nevenfuncties: lid Raad van Toezicht Swazoom; oprichter/lid Actiecomité Red Bus 62, bestuurslid Social Inclusion Games Netherlands (SIGN), voorzitter Huis van de Wijk Buitenveldert/Zuidas, bestuurslid Stichting Werkwijs (Stichting Leerwerkbedrijf Amsterdam Zuidoost Sweet Store, Stichting Kinderboerderij Gliphoeve), voorzitter Rode Kruis Amsterdam-Amstelland, Raad van Commissaris World of Food.

Net als voorgaande jaren worden nieuwe vacatures **openbaar aanbesteed** (via diverse kanalen zoals Binoq Atana) om iedereen de kans te geven te solliciteren op de functies. Vacatures 2018: marketingmedewerker, spel- bewegings-, filosofie en mimedocenten, hosts en leden van de Raad van Toezicht.